PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Un concurs de tir „METROPOLA" — „ȚINTAȘUL"

Tânăra formație „Țintașul" al cărui debut în concursurile oficiale a însemnat o strălucită victorie, la 23 Ian. 1944, deubtează Duminică 6 Februarie în postură de organizator.

Rezultatele strânse la concurs, între trăgătorii asociației „Metropo'a" și trăgătorii „Țintașului", a fost prilej pentru conducătorii ultimilor să trateze cu conducătorul secției de tir al grupării d-lui ing. N. Caranfil un match de tragere cu arma, al cărui gulament îl redăm mai jos.

D. Ștefan Popescu, șeful secției de tir „Metropola" a primit cu multă plăcere această invitație.

Federația de specialitate și-a dat consimțământul astfel că concursul va avea un caracter oficial.

REGULAMENTUL

Asociația sportivă „Țintașul" organizează Duminică 6 Februarie a. c., ora 10 pe poligonul „Metropola" un concurs de tir — tragere cu arma — între membrii grupării Metropola și membrii grupării Țintașul.

Concursul este dotat cu un trofeu, care va reveni definitiv grupării care totalizează cel mai mare număr de puncte.

Fiecare grupare va prezenta câte o echipă de cinci trăgători, în următoarele categorii: înaintați domni — doamne — începători domni.

Punctajul primilor trei clasați din fiecare categorie se va aduna și va da rezultatul general.

Se va trage cu arma de serie, în poziția culcat rezemat; trei cartușe de reglaj pe o țintă și 10 cartușe de efect pe ținta de concurs. Durata 15 minute.

Trăgătorii nu au dreptul la asistență.

In afara trofeului care revine grupării câștigătoare, se mai atribue trei premii individuale care vor fi câștigate de învingătorii categoriilor: înaintați, doamne, începători.

Taxa de înscriere este de *lei 750* de echipă, în care intră costul cartușelor și țintelor. Inscrierea echipelor o va face grupările respective la d. Gavrilescu, b-dul Elisabeta nr. 37, telefon 4.96.42, până Joi 3 Februarie ora 18.

Concursul se dispută conform regulamentelor F. R. Tir.

Oficiali ai concursului vor fi numiți din domnii membri ai Federației Române de Tir.

Canotajul și velele în cadrul Sportului național

Conform planurilor de popularizare al sporturilor nautice, începând din luna Ianuaie funcționează un curs teoretic de vlee și canotaj organizat de Federația Română de Sporturi Nautice.

Un început în această direcție a fost făcut anul trecut, însă cu un număr redus de participanți din cauza lipsei unei săli încăpătoare.

Din cele trei ramuri ale sporturilor nautice, lăsând la o parte înotul care a devenit un sport major și și-a croit o cale cu mari perspective de viitor — canotajul și mai ales velele sunt două sporturi puțin cunoscute și puțin practicate în țara noastră.

Motivele care au condus la această situație sunt:

1. — *Lipsa unei educații și tradiții marinărești în massa poporului.* Deși așezarea geografică a țării nu este din cele mai desavantajoase, fiind brăzdată de nenumărate râuri și lacuri și având un litoral maritim suficient de întins totuși, poporul nostru este un popor terestru și nu este atras de apă nici măcar din interes, știut fiind că exploatarea căilor de comunicații pe apă sunt un izvor imens de bogăție. Grija exploatării acestor bogății a fost lăsată, în mare majoritate, în mâinile străinilor.

2. — *Necunoașterea aportului pe care îl au sporturile nautice în desvoltarea fizică și spirituală a tineretului.* Lăsând la o parte înotul, care toată lumea știe că este un sport complet, bătt caonajul cât și velele contribue la odesvoltare armonioasă a fiziculul, practica acestor sporturi impunând eforturi egale tuturor mușchilor. Dar binefacerea cea mai mare este că aerul neviciat de praf sau fum și încărcat de ozon și raze ultraviolete.

Veracitatea acestor afirmații se verifică prin statura atletică și majoritătii marinarilor de carieră, ca și prin sănătatea lor de fier.

In ceeace privește desvoltarea spirituală credem că nu greșim dacă spunem că atât canotajul, cât mai ales velele, sunt cea mai bună școală pentru formarea caractorului. Curajul, sângele rece inițiativa, refluxul, judecarea prompță și justă a unei situații, disciplina și toate atributele unui caracter bun își găsesc aplicare în acest sport.

3. — *Teama de necunoscut provocată de neposedarea unor elementare cunoștințe tehnice marinărești.*

Pentru a putea conduce o ambarcațiune cu rame și mai ales cu vele este necesar ca în prealabil, să posezi anumit cunoștințe de ordin technic spre a evita eventuale accidente costisitoare și uneori tragice. Aceste cunoștințe pot fi căpătate fie printr'o practică îndelungată, fie printr'o instrucție teoretică.

4. — *Materialul utilizat foarte costisitor.* Este just că ambarcațiunile pe care se practică canotajul și velele au fost și sunt foarte costisitoare și necesită deasemenea cheltueli mari pentru amenajamente și întreținere. Totuș, materialul posedat azi de asociațiile sportive din țară, reprezintă o cantitate satisfăcătoare care utilizat rațional și intens ar putea să pregătească anual importante promoții de sportivi. Pentru aceasta va fi nevoe ca asociațiile să aibă o mai largă înțelegere pentru propagarea acestui sport în rândurile tineretului.

Federația Română de Sporturi Nautice își propune a lua ofensiva pentru combaterea neajunsurilor arătate foarte sumar mai sus și în acest scop va inaugura după 10 Ianuarie cursurile teoretice de vele și canotaj.

In linii geusrale acest curs va consta din conferințe care vor trata despre: Importanța sporturilor nautice din punct de vedere personal și național; Higiena sporturilor nauticei; Nomenclatură marinărească: Construcții ambarcațiuni și adăposturi pentru ele; Canotajul: Manevra ambarcațiunilor cu vele: Regulamentele regatelor cu rame și vele; Arta de a câștiga regatele; Noțiuni sumare de navigație.

Sperăm că la eforturile pe care le va face Federația pentru desvoltarea și propagarea acestor sporturi, se vor rălia atât asociațiile sportive, cât și instituțiile de Stat și particulare, pentruca împreună să creeze o tradiție marinărească în rândurile tineretului la înălțimea misiunei și așezării noastre geografice în Sud-Estul Europe și la gurile Dunării.

S'a format districtul atletic Bucureşti

Eri dimineață în localul federației a avut loc ședința de constituire a Districtului București. Au fost de față următorii delegați de grupări: Venescu Dumitru și Ion Ionescu (St. Român), Oprescu (PTT), Șerbănescu (Leonida), Virgil Turi (Viforul Dacia), Ianculescu Titus (ASCAM) și Paraschivescu (CFR).

Ședința a fost deschisă de d. Ion Ianculescu, președintele Districtului, care a făcut un apel către toți cei prezenți, din partea cărora cerea înțelegere.

In continuare, s'a forma următorul comitet:

Președinte: Ion Ianculescu.

Vice Președinți: Aurel Ștefănescu, Mihail Vulcănescu.

Membrii: Prof. Lessiac, Const. Darie, Dumitru Venescu.

După toate probabilitățile, în Aprilie va fi reluată activitatea de pistă, iar către sfârșitul lui Februarie, vor începe și crossurile. D. Paraschivescu, președintele comisiunii de cross, va alcătui programul zilele acestea.

Prima ședință a noului district va avea loc Vineri, în timp ce federația se întrunește tocmai în 10 Februarie.

TINERI PREZENTABILI
ȘI PRACTICANȚI DE BIROU
Scunoscând orașul
E CAUTA DE ADMINISTRAȚIA
ZIARULUI NOSTRU
str. Ing. Anghel Saligny, Nr. 2 —

Regulamentul comentat
Articolul 8 : lovitura de începere

a) La începuul partidei. **Alegerea terenurilor și a loviturei de începere va fi trasă la sorți cu ajutorul unei monede. Echipa favorizată de sorți va avea dreptul să aleagă fie terenul, fie lovitura de începere.**

Jocul va începe la semnalul arbitrului printr'o lovitură de pe loc adică printr'o lovitură dată mingiei așezată pe pământ în mijlocul terenului, în direcția câmpului advers. Toți jucătorii vor trebui să se găsească în propriul lor teren și cei din echipa opusă celei care execută lovitura de începere nu vor putea să se apropie la mai puțin de 9.15 m de minge, înainte ca lovitura să fi fost dată. Mingea nu va fi considerată în joc decât când va fi parcurs o distanță egală cu lungimea circonferinței sale.

Jucătorul care a executa lovitura de începere nu va mai putea lovi mingea înainte ca aceasta să nu fi fost jucată sau atinsă de alt jucător.

b) După un goal marcat — Jocul va fi reluat în felul indicat mai sus, lovitura de începere fiind executată de un jucător din echipa împotriva căreia a fost marcat punctul.

c) După pauză. — **Echipele vor schimba terenul și lovitura de începere va fi executată de un jucător din echipa care nu a beneficiat de lovitură la începutul partidei.**

Sancțiuni. — **In caz de infracțiune a acestei reguli lovitura de începere va fi repetată afară de cazul când jucătorul car a dat lovitura a jucat mingea din nou înainte ca să fi fost jucată sau atinsă de un alt jucător în care caz o lovitură liberă indirectă, va fi acordată echipei adverse în locul în care greșeala a fost comisă. Un punct nu va putea fi înscris direct dintr'o lovitură de începere.**

d) După o oprire temporară. — **Pentru a relua partida după o oprire temporară a jocului provocată de o cauză neindicată în vreun articol atunci când mingea nu va fi depășit linia de tușă sau linia porții imediat înaintea opririi, arbitrul va lăsa să cadă mingea pe pământ în locul unde se găsea în clipa opririi și mingea va fi considerată în joc îndată ce va fi atins pământul.**

Dacă mingea pusă în joc de arbitru depășește o linie de tușă sau de poartă înainte ca să fi fost atinsă de un jucător, arbitrul va repune în același fel mingea în joc adică printr'o «minge de arbitru».

Nici un jucător nu va putea juca mingea înainte ca aceasta să fi atins pământul. Dacă această dispoziție nu va fi respectată arbitrul va repeta «mingea de arbitru».

*

Jocul nu începe la fluerul arbitrului ci odată cu executarea regulamentară a lovitruii de începere.

Lovitura de începere trebue executată în direcția porții adverse. Din lovitura de începere nu se poate marca direct un goal. Dacă însă din această lovitură de începere s'ar marca totuși direct un goal în poarta adversă, se va acorda lovitura de poartă. In cazul când dintr'o lovitură de începere s'ar marca în proprie poartă, lovitura se va repeta deoarece ea nu a fost executată conform regulamentului, adică în direcția porții adverse.

Arbitrajul în diagonală

Aceste norme ale arbitrajului în diagonală au fost preconizate de dl. Rouss și s'au publicat in revista World's Football. Ați văzut că acest arbitraj prezintă nenumărate avantaje și ușurează enorm de mult răspunderea arbitrului menajându-i într'o oarecare măsură eforturile și împărțind răspunderea arbitrului de centru cu aceea ale arbitrilor de tușe, cari devin astfel factori foarte importanți, lucru ce nu exista până în prezent la noi. Introducerea obligatorie a acestui sistem de arbitraj mult superior celui practicat de arbitrii noștri până în prezent i se datorește exclusiv regretatului Colonel T. A. Davila.

Mulți dintre arbitrii noștri la început erau foarte sceptici în ceeace privește reușita acestui sistem de arbitrai, însă după câteva încercări reușite s'au declarat adepți entuziaști ai diagonalei.

Să nu credeți însă că este suficient să arbitrezi în diagonală și cu aceasta asiguri normala disputare a partidei. Nu, aceasta nu este suficient, ci aci mai intervine și o perfectă cunoaștere a regulelor pe joc adică a regulamentului. Citez încă odată spusele Colonelului Davila în nenumărate rânduri și cari sunt de o importanță capitală: *„Citiți și recitiți mereu regulamentul de joc și învățați-l căci vă va prinde foarte bine în activitatea dvs. viitoare pe terenuri".*

Ce avantaje prezintă arbitrajul în diagonală:

1. O colaborare sută la sută între arbitrul de centru și cei 2 de linie;

2. Arbitrul de linie devine și el tot atât de important ca și arbitrul de centru, fapt decisiv în conducerea unei partide. Această colaborare este chiar prevăzuta de regulament.

3. Prin diagonală arbitrul de centru se găsește în permanență dublat pe aceiași linie paralelă cu linia de centru prin unul din colegii săi dela tușă.

4. Prin sistemul d-lui Rouss, arbitrul se află aproape de jucători, factor important din punct de vedere psihologic. Căci atunci când jucătorul simte în apropiere persoana arbitrului, el joacă mai atent, mai fair.

5. Datorită acestui sistem de plasare atât la cornere cât și la lovituri de pedeapsă — faze de joc de o importanță capitală, sunt observate sută la sută de 2 arbitrii, cel de centru și unul de linie.

6. Să nu vă închipuiți că această diagonală te obligă în mod rigid să nu deviezi nici un centimetru în drumul prescris. Nu, diagonala nu este o linie fixă ci una imaginară pe care arbitrul se poate mișca. El se poate îndepărta, atunci când fazele de joc o cer, dela această pozitie de diagonală.

Iar acu mvă voi schița în câteva cuvinte fazele ce urmează să rețineți la această diagonală în aplicarea ei.

Arbitrul de centru în arbitrajul unei partide își are drumul său, iar arbitrii de linie, fiecare în parte supraveghează câte o jumătate de teren dela centrul terenului la un colt al acestuia, cu alte cuvinte fiecare arbitru de linie va merge cu o înaintare, fiind fiecare al rândul său pe aceiași înălțime cu înaintașul cel mai avansat.

La lovirile de colț sau cele libere; arbitrul de linie respectiv se va plasa pe linia porții în dreptul delimitării suprafeței de pedeapsă cu fata spre jucătorul care execută lovitura de cort, iar arbitrul de coentru în cealaltă jumătate a liniei porții nesupravegheată de nimeni.

Arbitrul își parcurge diagonala întodeauna în direcția ataculuf, lac âtiva metri în spatele atacanților. La executarea loviturii de începere arbitrii de linie stau exact pe linia mediană, arbitru de centru ceva mai în spatele jucătorului cre execută loivtura de începere (dreapta sau stânga). In atac arbitrul nu trebue să jeneze niciodată pe jucători desavantajându-i, ci el poate ușor devia de pe diagonala sa pentru a fi lateral mai aproape de mingie.

La executarea loviturii de pedeapsă; unul dintre arbitrii de linie stă la câtiva metri dincolo de delimitarea suprafetei de reparatie putând astfel observa pe portar dacă nu părăsste linia porții — căci tsim cu totii că portarul trebue să stea nemiscat cu picioarele pe linia portii până în momentul când s'a executat lovitura de reparatie. Arbitrul de centru va sta de asa manieră încât să observe dacă lovitura este regulamentar executată și dacă nu se comite vre-o infracțiune atât din partea jucătorului ce execută penalty-ul cât și din partea celorlalți coechipieri sau adversari ai acestuia.

Celălalt arbitru de linie pentru eventualitatea unui contra atac se află plasat în dreptul linie mediane.

Cu cât diagonala va fi mai perfect utilată, cu atât matchurile oastre vor fi conduse în condiții optime de regularitate.

— P. Kroner —

Atletismul și sportul rural

(Continuare din No. 28)

Deși sunt membru al acestei *„Comisii"*, — fără nici o falșe modestie — pot spune că de șase ani toți cei ce s'au perindat prin această „Comisie" au căutat să înțeleagă problema. Toți au făcut însemnate sacrificii personale și au trasat principiile și normele de organizare, le-au lipsit însă mijloacele (bani, cadre, materiale, terenuri, etc.) pentru aplicarea problemei pe plan mai mare și mai complect.

Să nu uităm că *mai greu* decât în lumea muncitorească a fost pentru „Comisia noastră" să difuzeze footballul în mediu rural.

Sport costisitor și dificil din punct de vedere tehnic, fără cadre de instruire, de arbitri, terenuri și susținere materială, decât sacrificiile membrilor „Comisiunii" s'a putut face totuși ceva.

Evenimentele din 1937 și desăvârșirea lor până în prezent, au oprit avântul pe care footballul îl luase în lumea satelor.

Și cât de puțin spinoasă ar fi fost misiunea *„Comisiunii Sportului Rural"*, dacă activitatea ei ar fi fost precedată de cea a altor sporturi, mai ușoare și mai puțin costisitoare ca de exemplu: Wolley, Basket, etc.

Profit de ospitalitatea ce se dă acestui articol, ca să rog pe d-l Petre Angelescu — Președintele Federației de Wolley să se gândească la o amplă organizare și difuzare a sportului condus de d-sa la sate, în legătură cu strădaniile ce le facem noi, coordonându-ne și mărindu-ne efortul.

Il știm că are atât inimă cât și dragoste și mijloacele necesare.

Se va înlesni astfel, prin practicarea acolo, a frumosului sport de wolley și exercitarea altor sporturi mai grele, binemeritând astfel recunoștința unanimă a sportivilor.

In sensul celor de mai sus, sperăm a face schimb de vederi, în câteva ședințe, la care îl invităm pe această cale.

„Comisia Centrală a Sporturilor rurale" de pe lângă F.R.F.A., nu a găsit nimic la înființarea ei. Ea a luptat din greu ca să creeze și să facă să se înțeleagă o idee nouă, care pentru cei mulți părea o utopie, adică „sportul la sate".

Desigur că astăzi, — la indemnul Mareșalului, această problemă nu mai este privită că atunci.

Dar această problemă, trebuește să îmbrace o formă cât mai perfectă. Deaceia, totul trebue lucrat pe *canevasul* atletismului.

Suntem mulțumiți că începând chiar din primăvara acestui an, „Federația Română de Atletism", prin directivele ce va da „Districtelor sportive" va trece la organizarea unor serii de probe atletice (de alergări in teren variat, înot, tir, etc.) creind astfel — pentru mai târziu — un drum mai ușor atât pentru wolley sau basket-bal, cât și pentru football.

In ceea ce privește colaborarea noastră, ea va fi acordată în cea mai largă măsură, pentru propagarea ideei de sport în mediul rural.

Recunoaștem că sunt multe de făcut în domeniul general al sportului și mai ales în lumea satelor unde este totul de creiat.

Satul are un suflet delicat și aparte. Suntem de părerea d-lui profesor Cojocaru referent al „Problemei sportului rural", care cu prilejul Congresului sportului românesc, a mărturisit că trebue procedat cu grije și că numai cei care au studiat, au trăit și au înțeles satul și sătenii sunt indicați să se ocupe de el.

Mai spunea d-sa că această organizare trebuește să țină seama de datinile, obiceiurile, moravurile și că anumită sau anumite instituții să nu fie îndepartate de la organizarea și conducerea vieții sportive sătești.

Suntem cu totul de acord cu dvs., însă trebue să accelerăm ritmul organizării vieții sportive rurale.

Dacă ne inchinăm in fața evocării „...fântânii cu găleata..." preferăm totuși fântâna metalică, închisă și igenică.

Ne plecăm în fața intrecerilor de canărie și tragerilor cu pistolul cu prilejul nunților; ori a trântelor, hârjoanelor și innotului empiric cu mai mult sau mai puține piute și bărcuțe reușite...

(va urma)

Adunarea generală a asociației A. R. M. A.

La sediul său din str. Visarion 8, a avut loc eri dim. adunarea generală a grupării motocicliste A.R.M.A.

A fost prezent un număr impresionant de membrii printre care am remarcat pe d-nii B. B. Assan, președintele forului motociclist, ing. I. Șalam și ing. Radu Costescu, membrii federali, comitetul de conducere, alergători și numeroși membri.

Vorbesc d-nii Stelian Gușenescu, Th. Porojan și C. C. Popescu, expunând activitatea pe teren și administrativă a asociației pe anul 1943.

După ce se dă descărcare comitetului asupra gsetiunei financiare pe anul expirat, se trece la alegerea noului comitet. D-l B. B. Assan, membru al asociației A.R.M.A., propune realegerea noului comitet, adunarea generală aprobând în unanimitate.

Noul comitet intră în funcțiune și propune adunării generale majorarea cotizației anuale dela lei 500 la lei 1000 (una mie). Adunarea aprobă în unanimitate.

Se ia în discuție propunerea unui membru marcant al M.C.R. de a se face o fuziune între A.R.M.A și M.C.R.

Adunarea respinge propunerea și autorizâ comitetul de a răspunde printr'o adresă M.C.R-ului, hotărârea.

A urmat o gală de filme cu subiecte sportive, adunarea luând sfârșit la ora 14.

UNDE MERGEM ASTĂZI

Teatre

OPERA: Relache.
NAȚIONAL: Ochii strigoiului
STUDIO: Strigoii
MUNICIPAL. O rigă, două dame și un valet
MUNCA ȘI LUMINA: Ursul (matineu); Cumpăna inimii (seara).
COMEDIA: Omul care nu crede în nimic
SARINDAR: Romanța
ALHAMBRA: Mascota.
GIOCONDA: Gioconditta.
SAVOY: Răbdare Tănase.
NOSTRU: Canalia
MIC: Fiul meu domnul ministru
COLORADO: Tușca.
INTIM: Banii.

*

CIRCUL PALADIUM: Program nou de atracțiuni.

Cinematografe

Centru

ARO: O melodie pentru doamna cu Rabagliați.
SCALA: Minciuna dragostei cu Fernand Gravey și Jurnal nou.
CAPITOL: Să-mi cânți, țigane și jurnal
EXCELSIOR: Legea inimii cu Isa Pola și Adriano Rimoldi; jurnal.
FANTASIO: Așa vreau să trăesc cu Tagliavini și jurnal.
TRIANON: Touelli cu Fernand Marian și jurnal nou
REGAL: Conflict cu Corinne Luchaire; jurnal și trupă de revistă
FEMINA: Bestia umană.
SELECT: Cărări întunecoase cu Raimu și jurnal.
A. R. P. A.: Hoața de nevăstămea cu Hans Stoenoker.
CASANDRA: Actele vă rog și jurnal
BD. PALAS: Casa cu fantome și jurnal nou.
VICTORIA: Paradisul Pierdut, Revistă și jurnal.
ELISEE. O aventură la Grand Hotel cu Hans Moser
OMNIA: Femeia și păcatul jurnal și revistă.
NISSA. Macario Viconte
CORSO: Singură pe lume și jurnal.
FRANKLIN: Odinioară și jurnal.

Cartiere

„AIDA: Poveste de dragoste, Compania de revigte Moraru Willy și jurnal No. 99
ALCAZAR: Valea Diavolului; Baletul Alcantara; Jurnal de război No. 99
ASTORIA: Seducătorul, jurnal și trupa Wally Mateescu.
BARCELONA: Pat și Patachon în Hamlet și Ofelia, jurnal.
CRANGAȘI: Femeia și Păcatul și jurnal.
CARMEN: Cătușe roșii și jurnal.
COTROCENI: Abandonata, jurnal
CLASIC (LIZEANU): G. P. U. revistă și jurnal
DACIA: Orice fată se mărită odată și jurnal.
DIANA: Au fost șase, jurnal și revistă.
FLORIDA: Pat și Patachon în Cavalerii veseli; trupă de reviste și jurnal
DICHIU: Prima intalnire, jurnal și revistă.
ELDORADO: Prima întâlnire; trupa de revistă și jurnal
FRANKLIN? Barnabe; jurnal de războiu.
GLORIA: Minciunile baronului Munchhausen
IZBANDA: Contele de Monte Christo (seria I-a) și jurnal.
ILEANA: Cele două orfeline, jurnal și revistă.
LIA: Prima femee care trece, jurnal
MARCONI: Valea Diavolului și Compania de reviste M. Bejan
MARNA: Cenușereasa, jurnal și compania de reviste.
MILANO: Neapole sub sărutul focului, jurnal și revistă.
MIORIȚA. Un cântec pentru tine cu Tino Rossi și jurnal.
MODEL. Cele două orfeline; jurnal și trupă de revistă
NERO: Prima iubire.
NONI: Lanțuri nevăzute.
ODEON: Minciunile baronului
PACHE. Bentrice Cenci, compania Floresceu și jurnal nr. 99
PARIS: Neapole sub sărutul focului jurnal și revistă.
PICOLO: Fracul verde; jurnal și revistă.
ROMA: Suflete în furtună, jurnal și revistă.
REX: Arlecte și jurnal.
SPLENDID: Iți increding nevasta; trupă de revisti și jurnal
TRIUMF: Pat și Patachon și jurnal
UNIREA: Oameni de varieteu, jurnal și revistă.
UNIC: Contesa Castiglione și jurnal
VOLTA BUZEȘTI: Premiat în căsnicie; jurnal și trupă di revista

Ştiri diverse

Comisiunea Districtuală de Arbitri București — Convocare

Comisiunea Districtuală de Arbitri București invită pe această cale pe d-nii conducători de grupări din Districtul București, precum și pe d-nii antrenori de football, să ia parte la consfătuirea ce va avea loc în ziua de Joi 3 Februarie a. c., orele 19.30 la sediul Districtului de Football București.

Scopul acestei convocări este de a stabili programul și zilele în cari se vor ține cu jucătorii de football cursurile pentru cunoașterea regulamentului.

Președinte
MIHAIL PETRESCU

Secretar,
JEAN IONESCU

Următorilor atleți li s'au respins demisiile: Teodoclip Anton (Victoria), Dumitru Anghel (Victoria, Fonea Vasile și Paraschivescu Dumitru (Leonida). Timp de 15 zile ei vor putea face cuvenita contestație.

— • —

Roți și pedale

Până acum au semnat pentru Velo Club Român, următoarele cicliste: Petruța Năstase, Rodica Zissu Analica Marx, Anicuța Năstase Tanța, Popa și Marcela Stoicescu.

Se crede că Floricel Alexandrescu va semna pentru una din grupări, însă numai dacă i va permite viitorul soț Marcela Stoicescu câștigătoarea câtorva probe cicliste feminine din anul trecut, se află de câteva zile internată în spital.

Noi îi urăm grabnică însănătoșire.

D-y-10-ul

CU INCEPERE dela 3 Februarie a. c., vor avea loc în sala «Jean Constantinescu», reuniuni amatoare, organisate în fiecare Joi seara de maestrul Mielu Doculescu. In proiect câteva interesante întâlniri inter-cluburi.

A TREIA ediție a volumului «101 portrete din boxul românesc» apare într'un număr restrâns de exemplare, deoarece reținerile pot fi făcute anticipat la agenția «Speranța». Sportivii provinciali cari vor să-și rețină acest volum, vor trimite de urgență, prin mandat poștal la suszisa agenție, suma de lei 300, plus spesele poștale de transport.

LUNA Februarie se anunță extrem de bogată în organizări pugilistice. Noul an pugilistic 1944, a pășit cu dreptul.

CEI MAI buni concurenți ai campionatelor naționale de box amatori vor fi trecuți la profesionism, imediat după consumarea campionatelor.

FOSTUL campion național Ilie Pîțu (Turda) a înaintat F.R. Box-ului o cerere de trecere la profesionism.

AZI LA
CAPITOL
